



"Mas sejamos honestos", diz Mariotti, "se você tivesse um 5 show saindo amanhã chamado Aqueles que raramente morrem você diria: 'Isso é uma porcaria. Eu não quero assistir isso! Eu queria 5 ver algo onde alguém possa morrer'."

Situado esportesdasorte net 2 79AD, These About to Die é um caso de sandals sexy e alegres 5 que conta histórias entrelaçada sobre imperadores. gladiadores-e carros raceros Não só Anthony Hopkins aparece mas vários episódios foram dirigido por 5 Roland Emmerich o fabricante do Dia da Independência Mariotti quem visitou os setS & conheceu as atores está listado como 5 seu "consultor histórico Colossosum". Para isso ele tem uma boa experiência para este assunto - além das muitas outras produções:

A 5 famosa linha "Aqueles preste a morrer" - na verdade veio de criminosos sarcástico que deveriam ser incendiados esportesdasorte net 2 batalhas navais.

Felizmente, 5 o homem de 45 anos da Escócia não é precioso sobre seu trabalho. Ele sabe que ele está ajudando a 5 fazer um documentário "Meu papel", diz : "não deve torná-los historicamente precisos porque nunca serão e eles são feitos para ser." Ele 5 aprecia os shows serem esportesdasorte net 2 primeiro lugar entretenimentos mais importantes...e muitas vezes seus conselhos simplesmente cairão nos ouvidos surdo

"Os romanos 5 teriam reconhecido este mundo?"... Alexander Mariotti no set de Aqueles que estão prestes a morrer.

{img}: -

Um exemplo de uma imprecisão 5 que simplesmente se tornou estabelecida "história" é a própria palavra Coliseu. Na Roma antiga, ele não referia-se ao estádio mas 5 à enorme estátua do Nero próximo dele Os romanos chamavam o Colosso eo Estádio Flaviium Amphitheatrum slavium Amphitheatrum (Anfiteátro). Quando 5 foi destruída na Antiga Rome explica Mariotti: O apelido da imagem mudou para um anfiteatre; Isto agora virou norma cultural 5 com isso simplesmente acrescentando tempo!

Além do mais, diz Mariotti a frase "Aqueles preste para morrer" nunca foi proferida por gladiadores. 5 A famosa linha – também o título da obra que forneceu inspiração à série e ao Gladiador de Ridley Scott

–:

Não 5 vem do Coliseu, diz o especialista; mas de criminosos que estavam dizendo sarcasticamente – tendo sido forçados pelo imperador Cláudio 5 a participar esportesdasorte net 2 uma batalha naval na qual os navios seriam incendiados.

Quando Gladiador

chegou com um estrondo de abalar o planeta 5 esportesdasorte net 2 2000, teve profundo impacto nas percepções públicas da Roma antiga. Foi, diz Mariotti a primeira vez que as 5 audiências viram os Coliseu "voltarem à vida". Antes do Gladiador entrar no Colosseum era gratuito; após enorme sucesso dos filmes 5 ele disse: visitantes tinham para pagar por isso! E, claro que o filme estava cheio de anacronismos dos vários tamanhos. Polegar 5 para cima ou baixo como um veredicto sobre se uma gladiadora deveria viver e morrer? Nunca aconteceu! Mariotti diz isso 5 foi invenção datada do 1920 filmes Madonna and Men br />

Os gladiadores também não usavam a armadura musculosa que Russell 5 Crowe ostenta como o general romano Maximus Decimus Meridius. Sem surpresa, esportesdasorte net 2 blindagem era muito mais simples e menos sexy? 5 E embora tigrees fossem solto no Coliseu (de baixo da areia junto com árvores), eles nunca lutaram contra Gladiador'S -- 5 mas eram livres para andar por aí à procura de animais selvagens!

O Mariotti possui um polaróide de Russell Crowe saudando 5 com o braço direito para fora, assim como a estátua cavaleira do Marco Aurélio faz no Capitólio esportesdasorte net 2 Roma. Scott 5 ; No entanto dois achavam que parecia uma saudação nazista feita por Crowe "E é claro parece-se sim mesmo à 5 saúda nazi", diz Máriotti "porque os nazistas copiaram dos italianos e depois aos facistas copiaram das antigas estatuetas romanas". Assim 5 nos filmes da : WEB

Em seguida, emularia ou semi-emularia a aterrissagem de uma mistura dos dois.

'Selva e bombástica'... Russell Crowe 5 enfrenta um tigre imprecisamente amarrado no Gladiador. {img}: Cinetexto Bildarchiv/Dreamworks / Allstar

Na verdade, representações da Roma antiga parecem estar esportadas net 2 constante 5 conversa entre si. Spartacus s 1960 épico de Stanley Kubrick parece manso pelos padrões do filme moderno mas era uma 5 representação mais precisa Scott assistiu a Espartano quando menino e teria aparecido grandemente ao fazer Gladiador "Spartacos", diz Mariotti "era 5 tudo sobre ser historicamente preciso o máximo possível para se tornar barroco – tão perto quanto é real".

As pessoas assumem 5 que Mariotti deve se sentir permanentemente frustrado, vendo seus conselhos ignorados esportadas net 2 favor de imprecisões históricas; mas ele reconhece a 5 TV e o cinema estão realmente tentando algo semelhante ao jogo romano do Coliseu estava fazendo: proporcionando espetáculo surpreendente mesmo 5 quando isso significa distorcer realidade. "Os jogos dos gladiadores no Colosseum são os ancestrais da Netflix and Amazon Prime (e 5 todos esses shows)", diz Ele E como eles fizeram muito sentido...

No entanto, nem todos os consultores históricos apreciam a 5 ideia de ter esportadas net 2 reputação ligada aos filmes. Kathleen Coleman que forneceu conselhos acadêmicos para Gladiador me diz não 5 se importava esportadas net 2 estar nos créditos do filme bem-sucedidos mas sim sem querer ser listada como consultora histórica; ela é 5 simplesmente grata pelos crédito ao invés disso: Não está com raiva porque o longa foi historicamente impreciso – só queria 5 ver alguém sendo enganado por causa da impressão exata ou pelo mundo."

Para o próximo Gladiador II, que Scott também está 5 dirigindo Mariotti é listado como um "pesquisador histórico". Ele não tinha nada a ver com seu diretor e ele 5 ainda estava muito envolvido no filme. O próprio Diretor foi criticado pelas imprecisões do Filme: "Deixando sempre saber sobre esportadas net 2 5 história".

Curiosamente, enquanto histórias semifictícias como Gladiador podem vir a ser ainda menos precisas do que o esperado. alguns shows baseados 5 esportadas net 2 um mundo de fantasia contêm pepitas da história real "Quando Mariotti falou com Iwan Rheon (que estrela Aqueles prestem 5 morrer e também estava no Game of Thrones), ele disse ao ator Que os famosos programas Battle Of The Bastards' 5 deste último foram baseadas na Batalha das Canaína"

O apelo, diz ele é que eles nos levam para algum lugar onde 5 nunca poderemos visitar: o passado. E isso só pode ser uma "bênção", se ajudar as pessoas a ficarem mais curiosas 5 sobre os mundo antigo e como multidões de gente indo ao Coliseu queremos entreter-nos sem darmos lições históricas estrita... 5 "Vou assistir Gladiador II", conta Mariotti; "e por duas horas estarei na Roma antiga".

---

Author: [centrovet-al.com.br](http://centrovet-al.com.br)

Subject: esportadas net 2

Keywords: esportadas net 2

Update: 2024/8/3 13:29:04